

Hiller

BRAUN
1921
LOCKENHAUSEN

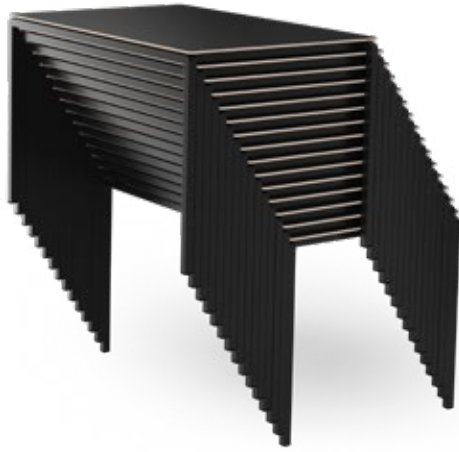
ROSCONI
1873

**Neuheiten
2022**

**MEET
THE
NEWCOMERS**

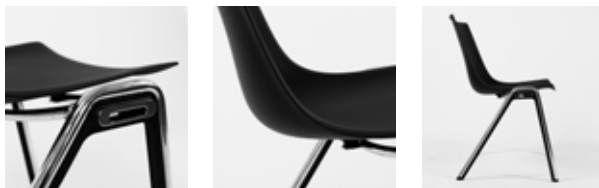


MEET
THE
NEW
COM
ERS

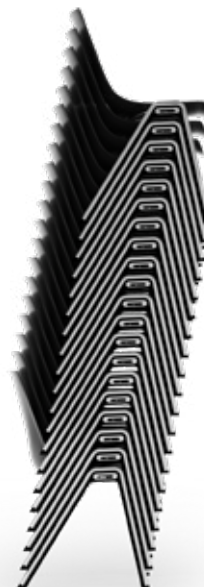


BLAQ 468 KUNSTSTOFFSCHALE

DESIGN: MARTIN BALLENDAT



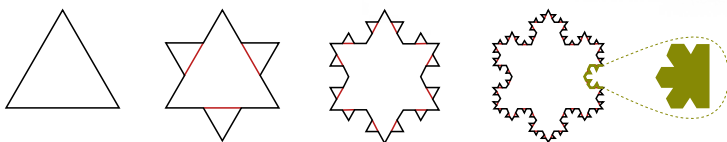
Wie schon seine älteren Geschwister mit Netz- und Sperrholzschaale, überzeugt auch der BLAQ 468 mit überragend gut funktionierender Reihenverkettung und Stapelbarkeit. Neu ist diese Performance nun auch mit einer ergonomisch perfekt ausgewogenen Kunststoffschaale erhältlich. Die gestalterische Formfreiheit einer Kunststoffschaale hat Martin Bal- lendarat mit seinem Erfahrungsschatz als Objektmö- bel-Designer auf das Äußerste ausgereizt. Er bringt mit der BLAQ 468 Schaale Stabilität, Komfort und Eleganz mit spürbarer Bravour zusammen.





MANDELBROT

DESIGN: DIMITRI RIFFEL



Das Tischsystem ist namentlich dem Mathematiker Benoit Mandelbrot gewidmet, der eine große Rolle bei der Chaosforschung gespielt hat. Seine Entdeckungen fraktaler Strukturen, die in alle Richtungen unendlich skalierbar sind, veränderten die Sichtweise heutiger Wissenschaften auf die Ordnung der scheinbar chaotischen Natur.

Eine einfache Form kann durch Aneinanderreihung viele Gesichter annehmen. Darin fand Dimitri Riffel seine Inspiration für einen Tisch, mit dem sich diverse Situationen in einem Raum spielend leicht abbilden lassen.





In der integrierten Reihenverbindung findet sich das Symbol für das mathematische Prinzip wieder und darin zugleich die Funktion des ineinander Greifens. Wird jeder zweite Tisch um 180° gedreht, lassen sich die Tische ganz leicht zu unendlichen Reihen zusammen schieben. Sie zentrieren sich dabei von selbst und sichern die Position in alle Richtungen mit einem Klick.

Und sollen die Tische die Fläche für eine andere Veranstaltung räumen, so lassen sich diese dank der Gestell-Geometrie ganz leicht mit bis zu 15 Stück übereinander stapeln.

LOUNGE 630



Gestell 634



Gestell 633



Gestell 632



Gestell 631

Mit dem Modell 630 ergänzen wir unsere Lounge-Serie um einen Vollpolsterstuhl mit geschlossenen Armlehnen. Die Schale besteht aus einem am Stück gegossenen PU-Schaum, der durch einen innenliegenden Stahlrahmen stabilisiert wird. Diese kann mit einem der vier Gestelle kombiniert werden. So lässt sich das Produkt für diverse Situation perfekt konfigurieren. Auch können verschiedene Gestelle innerhalb eines Raumkonzeptes kombiniert werden, um Bereiche zu trennen, die dennoch über die Schale verwandt bleiben.

Optional bieten wir mit einer flammhemmenden Ausführung des Schaumes nach DIN EN1021 1-2 in Kombination mit unseren flammhemmenden Stoffen oder Kunstledern starke Lösungen für den Objektbereich.



bon
appetit



LOUNGE 620



Gestell 621



Gestell 622



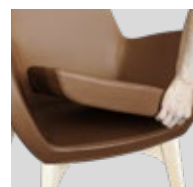
Gestell 623



Gestell 624

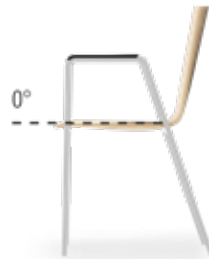
Der moderne Ohrensessel 620 ist Teil unserer hochwertigen Lounge-Serie. Die Schale besteht aus einem am Stück gegossenen PU-Schaum, der durch einen innenliegenden Stahlrahmen stabilisiert wird. Mit der Auswahl aus vier Gestellen und der Vielfalt unserer Bezugstoff-Kollektion, lässt sich für jeden Bedarf eine Konfiguration finden. So lässt sich das Produkt für diverse Situationen perfekt konfigurieren.

Optional bieten wir mit einer flammhemmenden Ausführung des Schaumes nach DIN EN1021 1-2 in Kombination mit unseren flammhemmenden Stoffen oder Kunstledern starke Lösungen für den Objektbereich.





ATLANTA 452



Der schlichte Stahlrohrstuhl mit geschlossener Armlehne ist optimal für den Care-Bereich und ermöglicht ein sicheres Aufstehen der Patienten. Für einfacheres Aufstehen wurde die Sitzneigung auf 0° angepasst

DACOR

DESIGN: DANIEL KORB

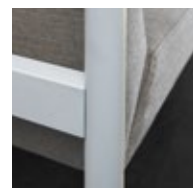


Die Dacor-Serie erfrischt sowohl hochwertige Altbau-Interieurs als auch zeitgenössische Neubauten, oder gar solche die gezielt beide Elemente verbinden. Die Produktfamilie wirkt sehr aktuell und zugleich vertraut klassisch. So beweist das kluge Design von Daniel Korb zukunftsweisend, welchen Beitrag bereits die äußere Form eines Produktes hinsichtlich einer nachhaltigen Gestaltung leisten kann.

Eine wesentliche Innovation der Dacor Serie steckt in seiner hybriden Form. Es ist nicht nur ein Stuhl, sondern etwas zwischen einem Stuhl und einem Sessel, etwas zwischen einer Bank und einem Sofa.

Denn einstweilen verschmelzen Innenraumkonzepte beispielsweise Lounge und Arbeiten, warten und aktiv sein. Das passiert im Büro, im Objekt bis hin zum Privaten.

Mit seiner Gestaltung, der Produktfamilie und Optionen wie Rollen, ist Dacor in verschiedensten Situation eine Bereicherung – am Esstisch, im Besprechungsraum, in Wartebereichen, im Patientenzimmer oder in der Lobby, nur um einige Beispiele zu nennen.





Dacor Barhocker 530



Dacor Bank 515



Dacor Ottomane 520



Dacor Beistelltisch 0535



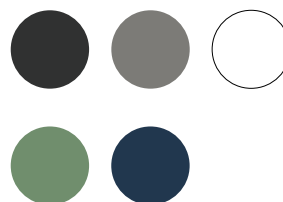


MALDO



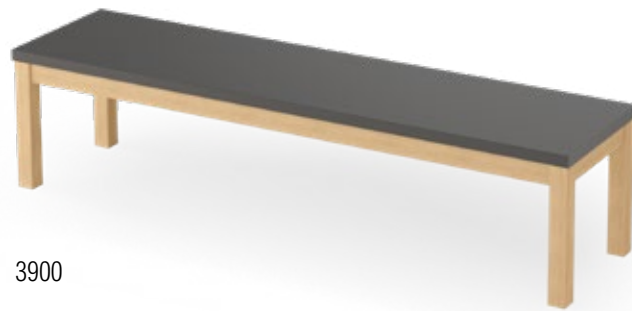
Der Outdoor-Stuhl maldo besteht aus UV beständigem, glasfaserverstärktem Polypropylen, ist wetterfest und leicht zu reinigen. Die Komponenten sind zu 100 % recycelbar, die Farben ROCCIA QG und OCEANO BL bestehen sogar schon zu 100 % aus Recyclingmaterial. Maldo ist in fünf frischen Farben mit und ohne Armlehne erhältlich.

FARBEN

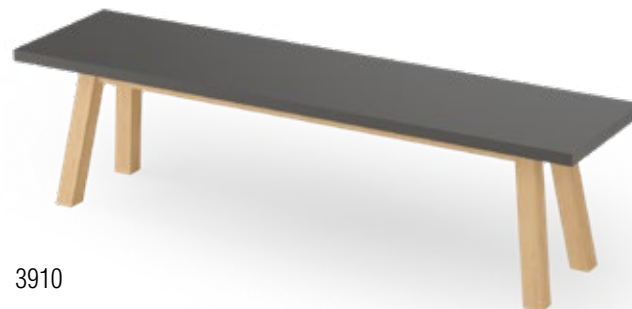




PAN BANK 3900 | 3910
PAN TISCH 3910



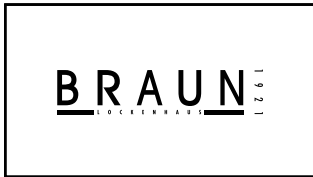
3900



3910

Mit der Erweiterung der Pan-Serie um den feststehenden Holztisch mit schräg gestellten Tischbeinen und die dazu passende Bank lässt sich Pan mühelos beispielsweise in Speise- oder Aufenthaltsräume integrieren.





WWW.HILLER-MOEBEL.DE
WWW.BRAUNLOCKENHAUS.AT
WWW.ROSCONI.COM